

愛知学院大学 第162回モーニング・セミナー

イタリアを代表する天才画家カラヴァッジョ  
-38年の波乱の生涯と芸術を学ぶ-

講師：保崎裕徳（名古屋市美術館学芸係長）

## 本日の講座

1. カラヴァッジョとは何者か
2. 38年の波乱の人生
3. 唯一無二の芸術 その特質と謎

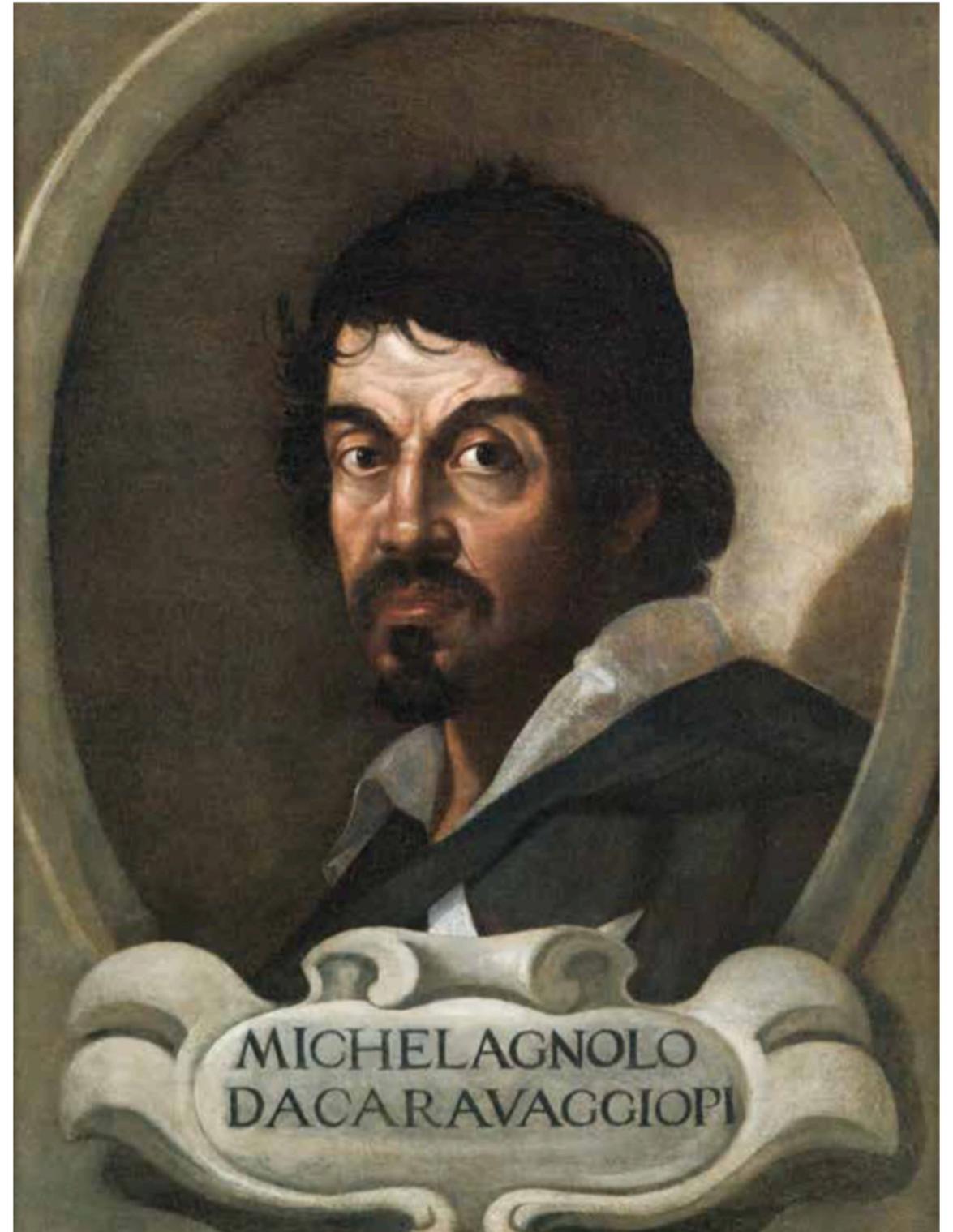
ミケランジェロ・メリージ  
通称カラヴァッジョ  
(1571-1610)

作者不詳

カラヴァッジョの肖像

1617年頃

サン・ルカ・国立アカデミー蔵  
(ローマ)





1.カラヴァッジョとは何者か

“とてつもない変わり者”

－ファビオ・マゼッティ、1605年

“彼が極めて常軌を逸した人物であり、こうした彼の奇行が彼の寿命を数10年ばかり縮め、この職業で得た名声をいくぶん減じてしまったことは否めない”

－ジュリオ・マンチャーニ、1617-21年

## 1.カラヴァッジョとは何者か

“2週間も仕事すると、2か月は剣を脇に下げ、従者を伴って街に繰り出す。そして、いつ口論や喧嘩を始めてもおかしくない勢いで球戯場をあちこち渡り歩く”

—カレル・ファン・マンデル、1604年

カラヴァッジョ

# ホロフェルネスの首を斬るユディト

1599年頃 バルベリーニ宮国立古典美術館蔵（ローマ）



## 1.カラヴァッジョとは何者か

### 西洋美術史におけるカラヴァッジョの重要性

- 17世紀バロック美術の先駆者
- 同時代および後世の画家に与えた影響の大きさ
- 38年の短い人生、希少価値の高い作品  
(真筆の数は一説には60点余り)

# 1.カラヴァッジョとは何者か

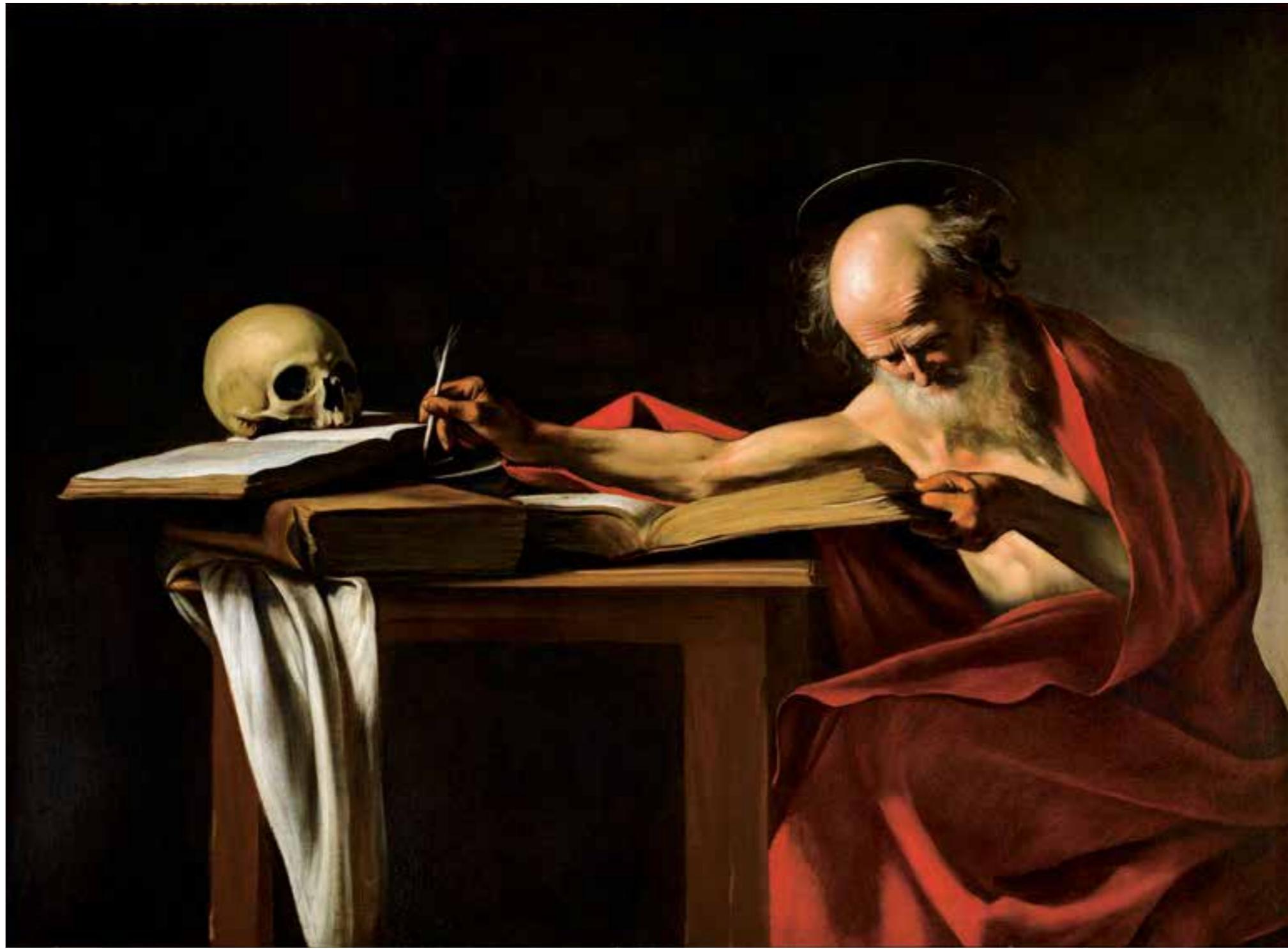
## カラヴァッジェスキ Caravaggeschi

- ・カラヴァッジョの様式やその影響を受けた画家たち
- ・ローマでカラヴァッジョの様式を学んだ画家たちがスペイン、オランダ、フランスでその明暗法や写実主義を普及させる
- ・ルーベンスは直接的に、レンブラントやラ・トゥールは間接的にカラヴァッジョ様式の影響を受ける

カラヴァッジョ

執筆する聖ヒエロニムス

1605-06年　ボルゲーゼ美術館（ローマ）

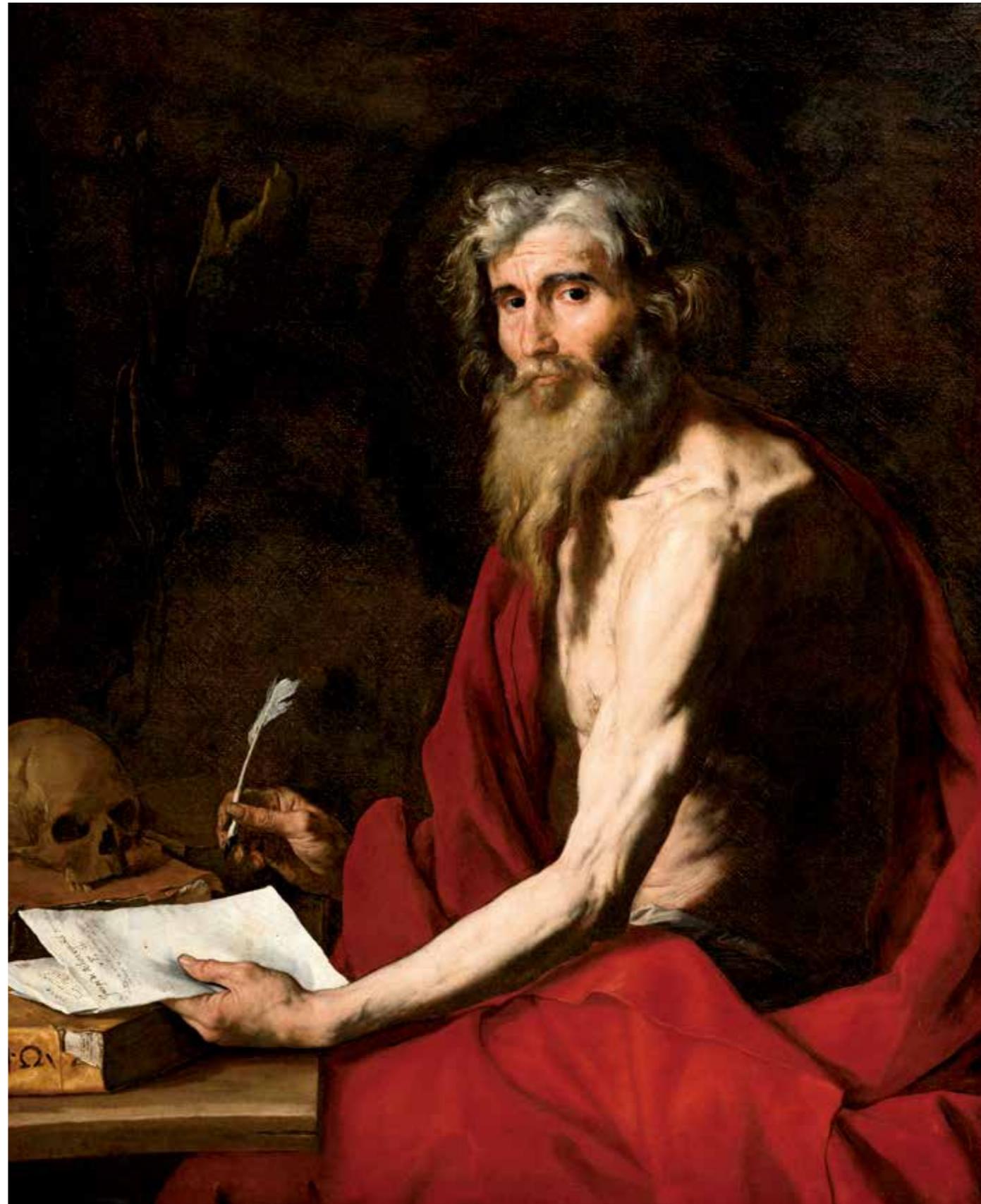


ジュゼペ・デ・リベーラ  
(1591-1652)

聖ヒエロニムス

1651年

サン・マルティーノ  
美術館蔵 (ナポリ)



ヘリット・ファン・ホントホルスト  
蠟燭の火で本を読む聖ヨゼフ

1620年 サン・フランチェスコ・ア・リーパ・  
グランデ修道院蔵（ローマ）







Veille  
le

カラヴァッジョ  
聖マタイの召命

1600年 サン・ルイージ・デイ・フランチェージ聖堂（ローマ）



# 1.カラヴァッジョとは何者か

## 日本でのカラヴァッジョ展

- 2001年12月22日～2002年2月24日  
岡崎市美術博物館 入場者42,885人
- 2016年3月1日～6月12日  
国立西洋美術館 入場者394,006人
- 2019年10月26日～12月15日  
名古屋市美術館

## 2.38年の波乱の人生

- 1584年頃～1595年頃：ミラノ修行時代

- 1595年頃～1606年：ローマ活躍時代

1600年 サン・ルイジ・デイ・フランチェージ聖堂の

「聖マタイの召命」「聖マタイの殉教」公開、評判に

1606年 5月28日、ひとりの男を殺害、ローマから逃亡

- 1606年～1610年：南イタリア逃亡時代

1607年～1608年 マルタ島に渡り騎士団の一員となるがのちに騎士号を剥奪

1610年 7月18日、熱病に倒れ38歳10ヶ月で死去

ハートフォードの画家／カラヴァッジョ（？）

## 花瓶の花、果物および野菜

1605-06年頃より前 ボルゲーゼ美術館蔵（ローマ）



カラヴァッジョ  
病めるバックス  
1594年頃  
ボルゲーゼ美術館蔵  
(ローマ)



カラヴァッジョ  
リュート弾き  
1596-97年頃 個人蔵（ロンドン）



カラヴァッジョ

# 聖マタイの召命

1600年 サン・ルイージ・デイ・フランチェージ聖堂



## 2.38年の波乱の人生

- 1598年 5月3日、武器の携帯許可証を持たずに剣で武装していたとして逮捕、収監
- 1601年 10月1日、画家トンマーズ・サリーニを通りがかりに背後から剣で襲い負傷させる
- 1603年 8月28日、画家ジョヴァンニ・バリオーネが、自分を侮辱する卑猥な詩を回覧させたとして、カラヴァッジョら4人を名誉棄損で訴える

## 2.38年の波乱の人生

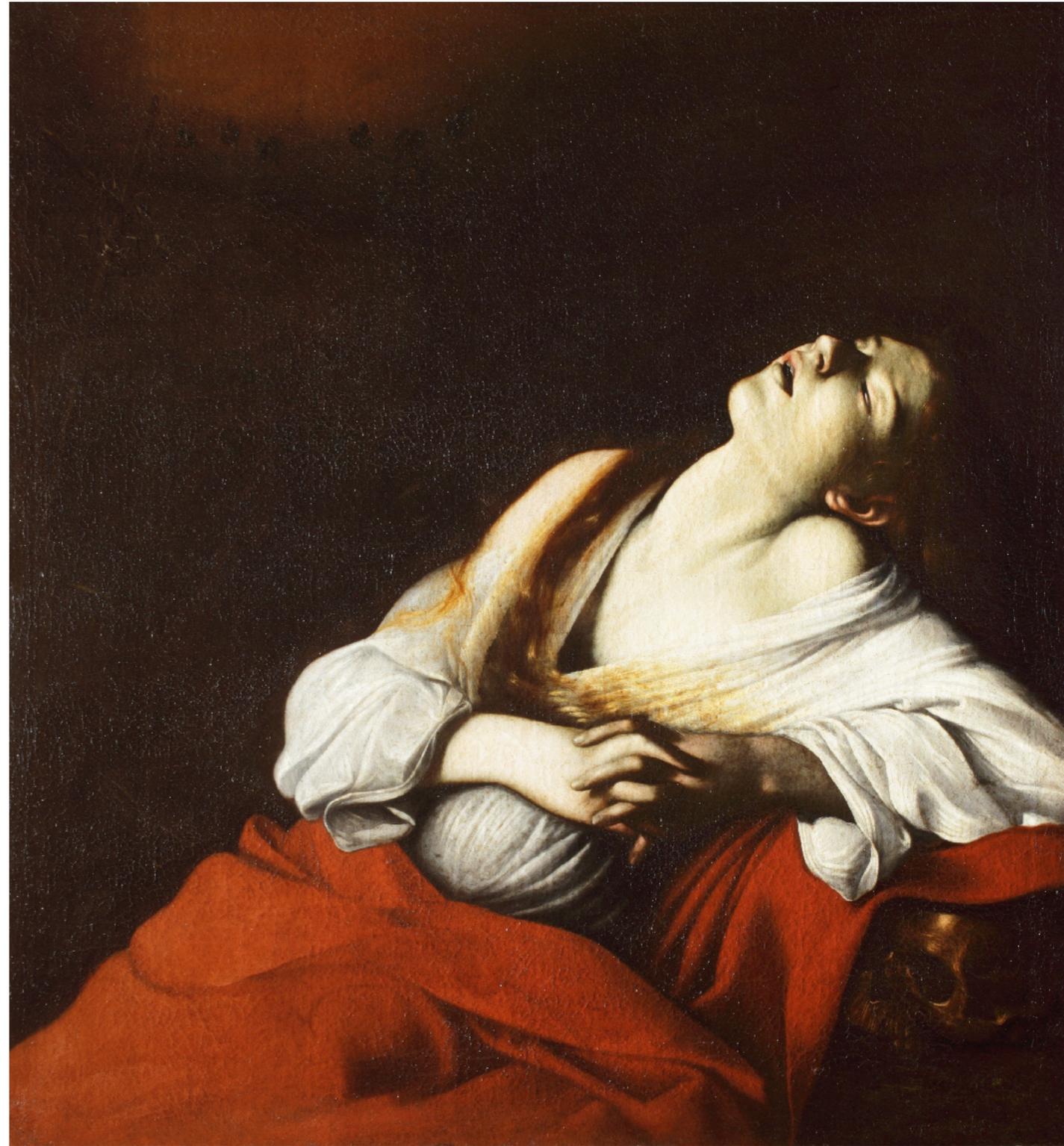
- 1604年 4月23日？、居酒屋でアーティチョークの盛られた皿を店員に投げつける
- 1605年 7月29日、公証人マリアーノ・パスクワローニを背後から斬りつける。カラヴァッジョはジェノヴァに逃亡
- 1606年 5月28日、4対4の乱闘（決闘）の末、ラヌッチョ・トマッソーニを殺害する。カラヴァッジョには死刑宣告が下される

カラヴァッジョ

# 法悦のマグダラのマリア

1606年

個人蔵



カラヴァッジョ  
慈悲の七つの行い  
1606-07年  
ピオ・モンテ・デッラ・  
ミゼリコルディア聖堂  
(ナポリ)





カラヴァッジョ  
洗礼者ヨハネの斬首

1608年 サン・ジョヴァンニ大聖堂（ヴァレッタ）



## 2.38年の波乱の人生

- 1607年 夏、ナポリから船でマルタ島に渡る
- 1608年 7月18日、マルタ騎士団「恩寵の騎士」に叙せられる
- 1606年 8月18日、乱闘の末、高位の騎士ジョヴァンニ・ロエロを負傷させ逮捕、収監。  
10月6日、脱獄してシチリア島に逃れる

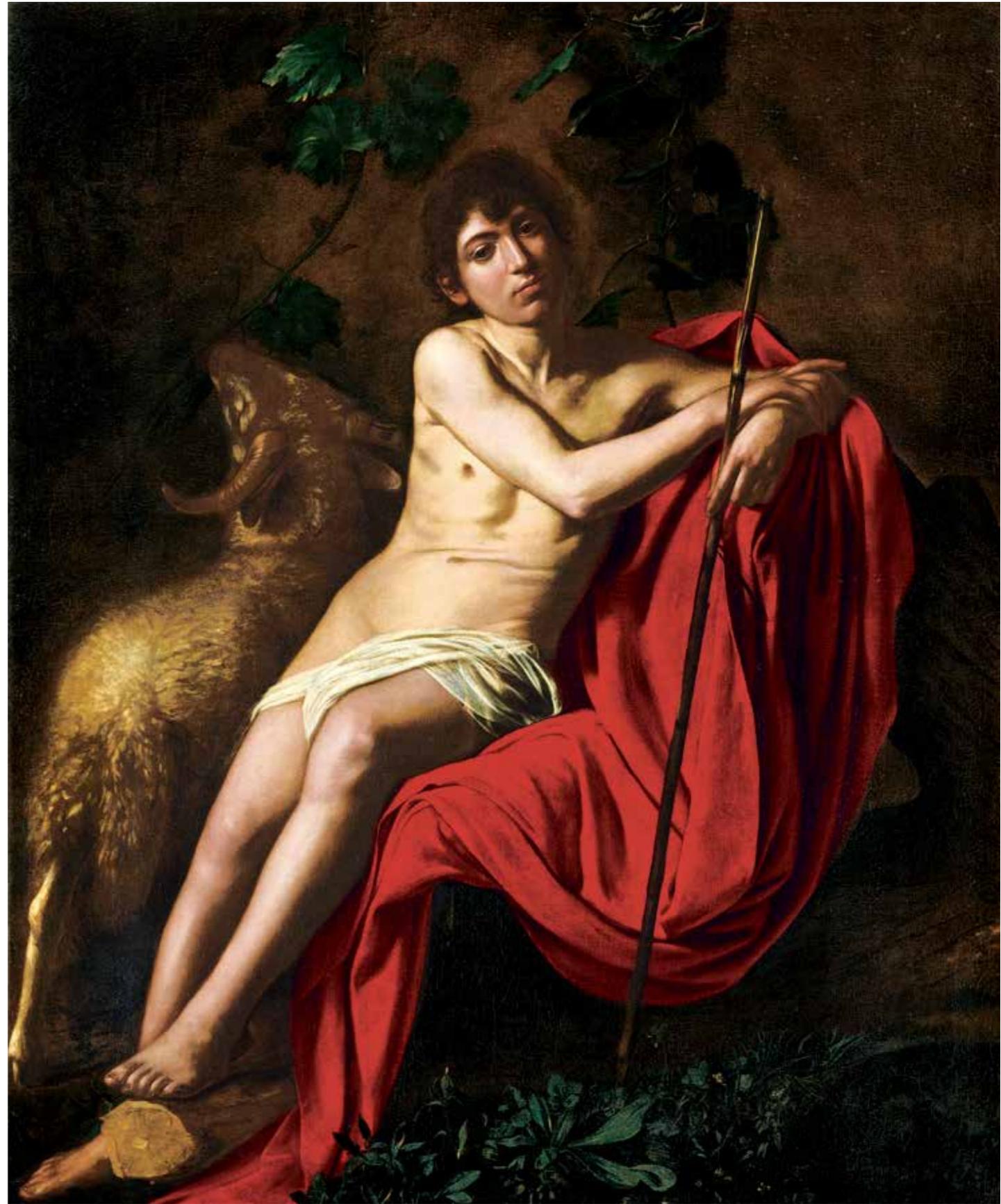
## 2.38年の波乱の人生

- 1609年 10月頃、シチリア島からナポリに戻る。  
居酒屋で4人の刺客に襲われ、重傷を負う
- 1610年 7月初頭、教皇の恩赦を求め、船でローマ  
に向かう。途中、ポルト・エルコレで熱  
病に倒れ、7月18日に死去



カラヴァッジョ  
洗礼者聖ヨハネ

1609-10年  
ボルゲーゼ美術館蔵  
(ローマ)



### 3. 唯一無二の芸術 その特質と謎

- 圧倒的な写実描写

モデルの容貌に忠実な描写

- 劇的な演出

光と影の効果的な表現

ドラマの一瞬を切り取った緊張感

- 現実世界に接続する仕掛け

見る者に迫ってくるような構図

絵画が設置される場所を考慮

カラヴァッジョ  
勝ち誇るアモル  
1601年頃  
ベルリン国立絵画館蔵



カラヴァッジョ  
エマオの晩餐

1601年 ナショナル・ギャラリー蔵（ロンドン）



カラヴァッジョ  
聖マタイの殉教

1600年 サン・ルイージ・デイ・フランチェージ聖堂





カラヴァッジョ  
ゴリアテの首を持つダヴィデ

1609-10年頃  
ボルゲーゼ美術館蔵  
(ローマ)



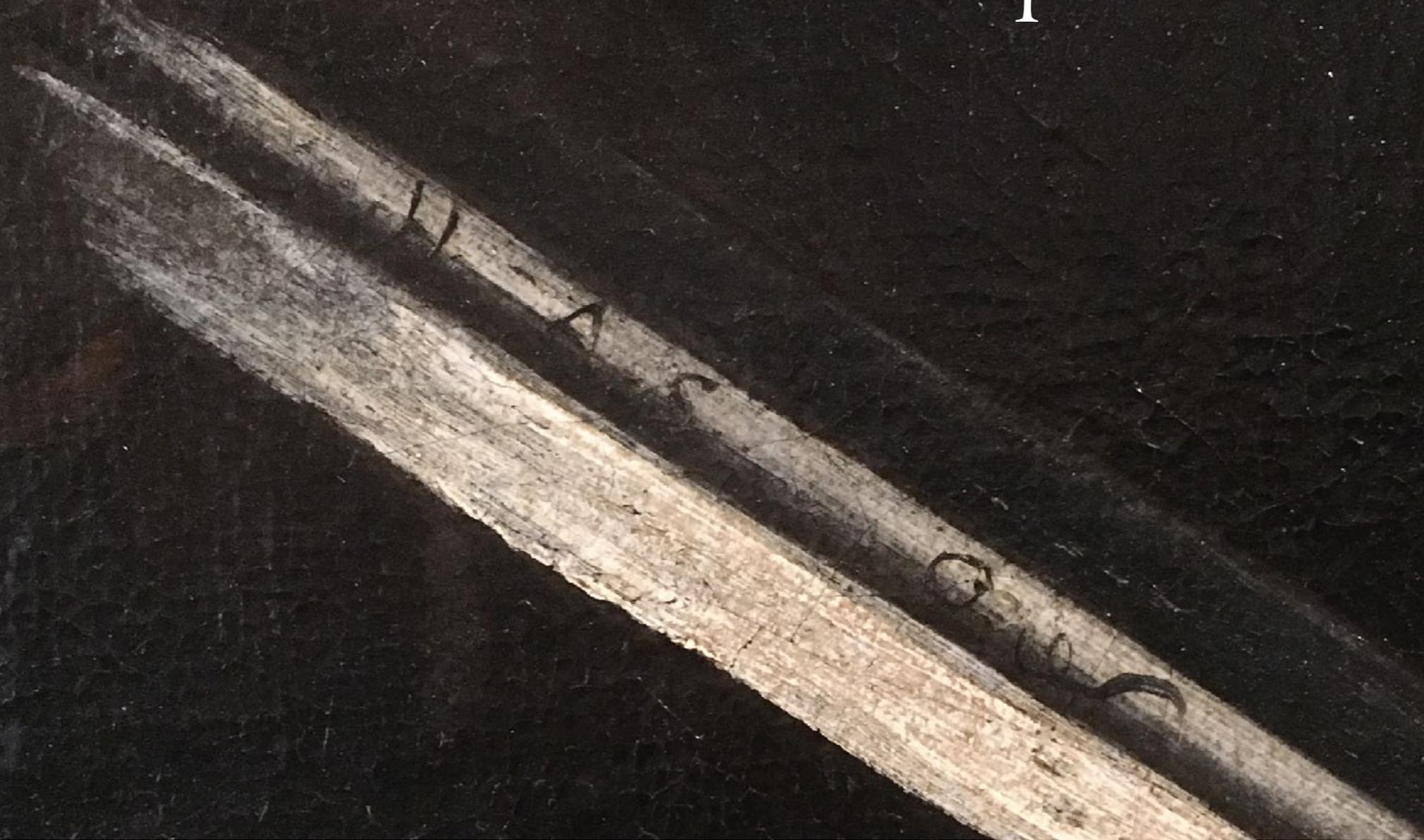
「ミケランジェロ・カラヴァッジョ作」

Michaeli Angeli Caravaggio Opus Fecit



「謙讓は傲慢を殺す」

Humilitas Occidit Superbiam



## 参考文献（邦語）

### 入門書

- ・宮下規久朗『もっと知りたいカラヴァッジョ：生涯と作品』東京美術、2016年

### 詳細な研究

- ・ミア・チノッティ『カラヴァッジオ：生涯と全作品』森田義之訳、岩波書店、1993年
- ・宮下規久朗『カラヴァッジョ：聖性とヴィジョン』名古屋大学出版会、2004年
- ・木村太郎『カラヴァッジョを読む：二点の通称《洗礼者聖ヨハネ》の主題をめぐって』三元社、2017年

## 参考文献（邦語）

カラヴァッジョゆかりの土地と聖堂を辿る

- ・宮下規久朗『カラヴァッジョ巡礼』新潮社、2010年

カラヴァッジョの生涯について

- ・宮下規久朗『カラヴァッジョへの旅：天才画家の光と闇』角川学芸出版、2007年
- ・石鍋真澄編訳『カラヴァッジョ伝記集』平凡社、2016年

展覧会カタログ

- ・『カラヴァッジョ：光と影の巨匠－バロック絵画の先駆者たち』朝日新聞社、2001年
- ・『日伊国交樹立150周年記念 カラヴァッジョ展』国立西洋美術館、2016年



# カラヴァッジョ展

## CARAVAGGIO

2019.10.26 土 ~ 12.15 日



名古屋市美術館

Nagoya City Art Museum

中日新聞  
CRCTV

〒460-0008 名古屋市中区栄2-17-25 [芸術と科学の辻・白川公園内]  
TEL 052-212-0001 FAX 052-212-0005 <http://www.art-museum.city.nagoya.jp/>