

第109回愛知学院大学モーニングセミナー

「日本を代表する浮世絵と西洋美術」 ～浮世絵の魅力を学ぶ～



名古屋市博物館
神谷 浩 先生



2015年4月14日





2. 歌川広重 (1797-1858)
五十三次名所図会
石巻編 高野くら 稲穂の岡

『東海道五十三次之内』(歌川広重)『五十三次名所図会』(歌川広重)の「石巻編」の「高野くら 稲穂の岡」の挿絵は、寛政13年(1801)に刊行された。この挿絵は、石巻の風景を写したものである。この挿絵は、石巻の風景を写したものである。



江戸

梅屋
舗

名所江戸百景

梅屋

江戸

七家編第六編



七

