

第98回愛知学院大学モーニングセミナー

「ミレーの絵画」 ～《種まく人》から今の日本を考える～

静岡文化芸術大学
立入 正之

2014年5月13日



ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー 《モルトフォンテーヌの思い出》
1864年 油彩／カンヴァス パリ、ルーヴル美術館



テオドール・ルソー 《フォンテーヌブローの森》
1861年 91×111cm 村内美術館



J.F.ミレー 《落ち穂拾い》 1856年頃 83.5×111cm オルセー美術館





J.F. ミレーの
自画像 6

J.F.ミレー 《ポーリーヌ・V. オノの肖像》
1841～42年頃 73.0×60.3cm 山梨県立美術館



J.F.ミレー 《ダフニスとクロエ》
1845年頃 82.5×65.0cm 山梨県立美術館



J.F.ミレー 《釣り人と青い服の女》 1846～49年頃 油彩／カンヴァス 23×35cm



ミレー 《野良仕事からの帰り》 1846～47年頃 45.7×38.1cm クリーヴランド美術館

