

「見逃していませんか？ 日本の美の至宝」
—海を渡ったまぼろしの国宝を楽しもう！！—

ボストン美術館 日本美術の至宝展 後期の見どころ

名古屋ボストン美術館 館長
馬場 駿吉

ボストン美術館 日本美術の至宝展

会期：

東京国立博物館

2012年3月20日(火)～6月10日(日)

名古屋ボストン美術館

前期：2012年6月23日(土)～9月17日(日)

後期：2012年9月29日(土)～12月9日(日)

九州国立博物館

2013年1月1日(火)～3月17日(日)

大阪市立美術館

2013年4月2日(火)～6月16日(日)

後期も必見、総入れ替え!!

いよいよ光琳、若冲登場。

※但し、「雲龍図」は後期もご覧いただけます。

最大最高の

在外コレクション、一挙公開



後期 2012.9.29^土 - 12.9^日

「雲龍図」は後期も展示!

【主催】名古屋ボストン美術館、ボストン美術館、NHK名古屋放送局、NHKブロードバンド

【共催】中日新聞社

【後援】外務省、アメリカ大使館、名古屋国際事情名古屋アメリカンセンター、愛知県、岐阜県、三重県、名古屋市、愛知県教育委員会、岐阜県教育委員会、三重県教育委員会、名古屋市教育委員会、名古屋商工会議所

【協賛】観光ジャパン、大日本印刷、トヨタ自動車、みずほ銀行、三井物産、愛知朝日ケイオウ販売店、エヌキ、中部国際空港、ユニコム

【協賛】日本航空、日本貨物航空、京浜東北線、東海旅客鉄道、名古屋交通公社、名古屋鉄道、ANAクラウンプラザホテルグランコート名古屋

【開館時間】午前10時—午後7時 【休館日】月曜日(祝日・振替休日の場合はその翌日)

●土・日・祝・休日は午後5時まで ●入館は閉館の30分前まで ●入館料金 一般1,200円(1,000円)/シニア・学生 900円 (700円)/中学生以下無料 ※(*)内は前売(団体20名様以上)および平日午後5時以降の個人入館料金 ※シニア・料金は65歳以上

名古屋ボストン美術館
NAGOYA / BOSTON MUSEUM OF FINE ARTS

TEL 052-684-0101
<http://www.nagoya-boston.or.jp/>

〒460-0023 名古屋市中区金山1丁目1-1 金山ビル 5F 金山駅直結

ボストン美術館 日本美術の至宝

作品数：66件（98点）

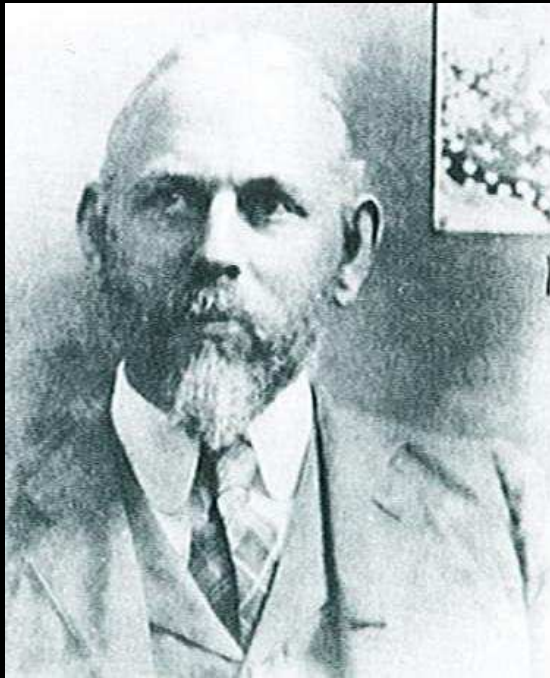
見どころ：

- ・ボストン美術館のコレクションの中で、日本美術の名品ばかりを集めた展覧会
 - ・国宝級の作品の数々
 - ・修復された曾我蕭白「雲龍図」を初公開
- ・尾形光琳「松島図屏風」当館初公開（名古屋では30年ぶり）

展覧会構成：

- プロローグ コレクションのはじまり
- 第1章 仏のかたち 神のすがた
- 第2章 海を渡った二大絵巻
- 第3章 静寂と輝き—中世水墨画と初期狩野派
- 第4章 華ひらく近世絵画
- 第5章 奇才 曾我蕭白

日本美術コレクションの形成に尽力した人々



アーネスト・フェノロサ



ウィリアム・ビゲロー



岡倉天心



焼かれる仏具・経文

廃仏毀釈

旧幕府大名家などからの放出品





東京加賀屋敷のフェノロサ邸内



橋本雅邦 騎龍弁天
明治19年（1886）頃



狩野芳崖 江流百里図
明治18年（1885）頃



五浦での釣り姿の岡倉天心
(明治40年頃)



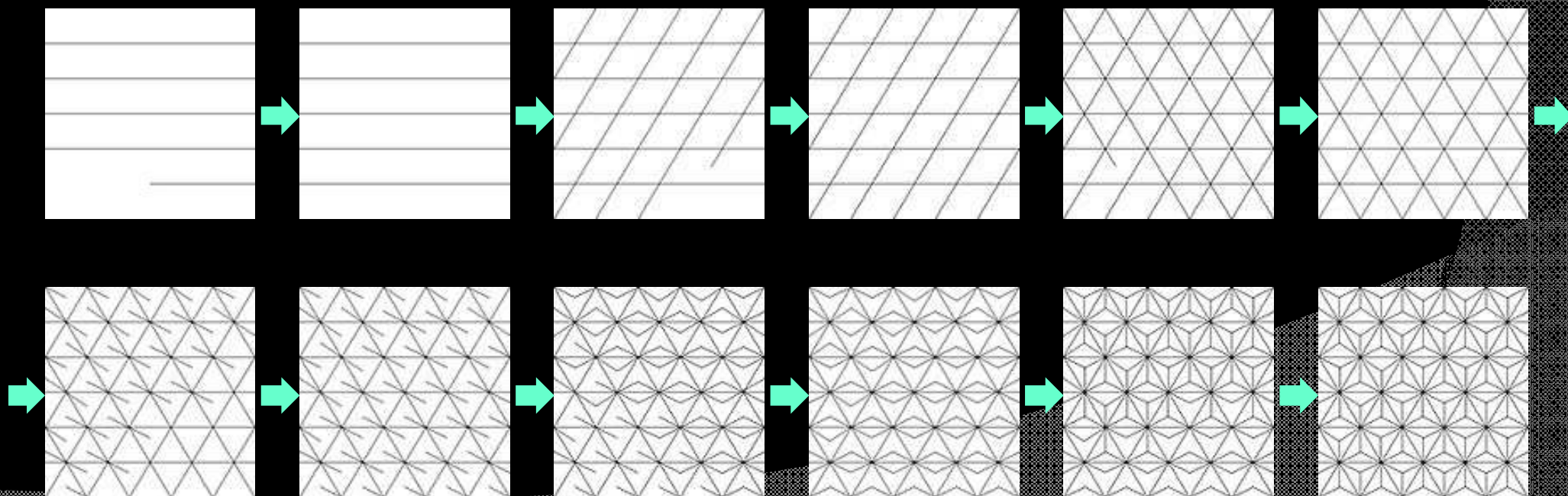
平櫛田中 岡倉寛三像
昭和38年(1963)

第1章 仏のかたち 神のすがた



普賢延命菩薩像
平安時代（12世紀）

截金文様の制作過程





大威徳明王像（後期）
鎌倉時代（13世紀）

第2章 海を渡った二大絵巻

第2章 海を渡った二大絵巻

吉備大臣入唐絵巻と平治物語絵巻



吉備大臣入唐絵巻 平安時代（12世紀後半）



平治物語絵巻 鎌倉時代（13世紀後半）

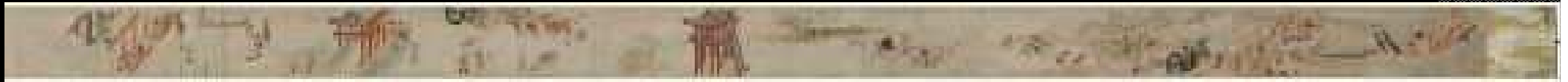
吉備大臣入唐繪卷



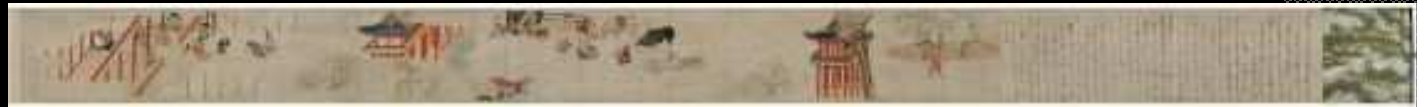
吉備大臣入唐絵巻

・全4巻からなる絵巻

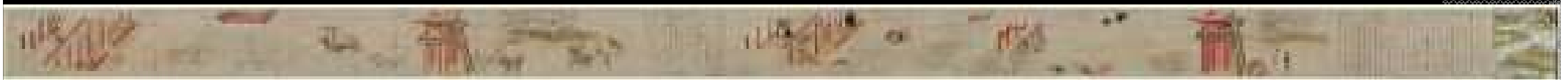
第1巻 32×675cm



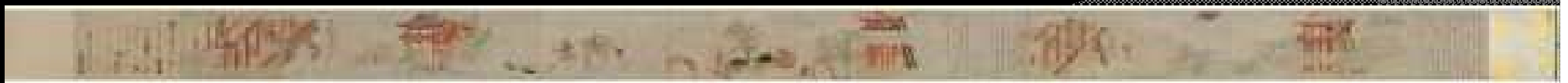
第2巻 32×459cm



第3巻 32×722cm



第4巻 32×600cm



吉備大臣入唐絵巻

遣唐使・吉備真備の唐での活躍を描く

成立

- ・平安時代末の12世紀後半

後白河院のもとで製作された絵巻の一つと考えられている。